

SIMPLES ASSIM

Comunique com
todo mundo



Coordenação | Patricia Almeida



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-Compartilhável 4.0 Internacional

1ª edição- 2023

Coordenação: Patricia Almeida

Colaboração: Lara Pozzobon, Jessica Figueiredo, Juliana Righini, Patricia
Roedel, Alex Duarte, Laís Costa, Cecília Quental

Projeto Gráfico: Karen Mohrstedt Badin e Cecília Quental

Direção de Arte: Cecília Quental

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Simplex assim [livro eletrônico] : comunique com
todo mundo / coordenação Patrícia Almeida.--
Canoas, RS : Cromossomo 21, 2023.
PDF

Vários colaboradores.
Bibliografia.
ISBN 978-65-980569-0-2

1. Comunicação 2. Desenhos 3. Design
4. Linguística 5. Textos- Produção 6. Textos-
Redação I. Almeida, Patrícia.

23-160853

CDD-401.41

Simple Assim

Comunique com
todo mundo

Coordenação

Patricia Almeida

Colaboradores

Lara Pozzobon

Jessica Figueiredo

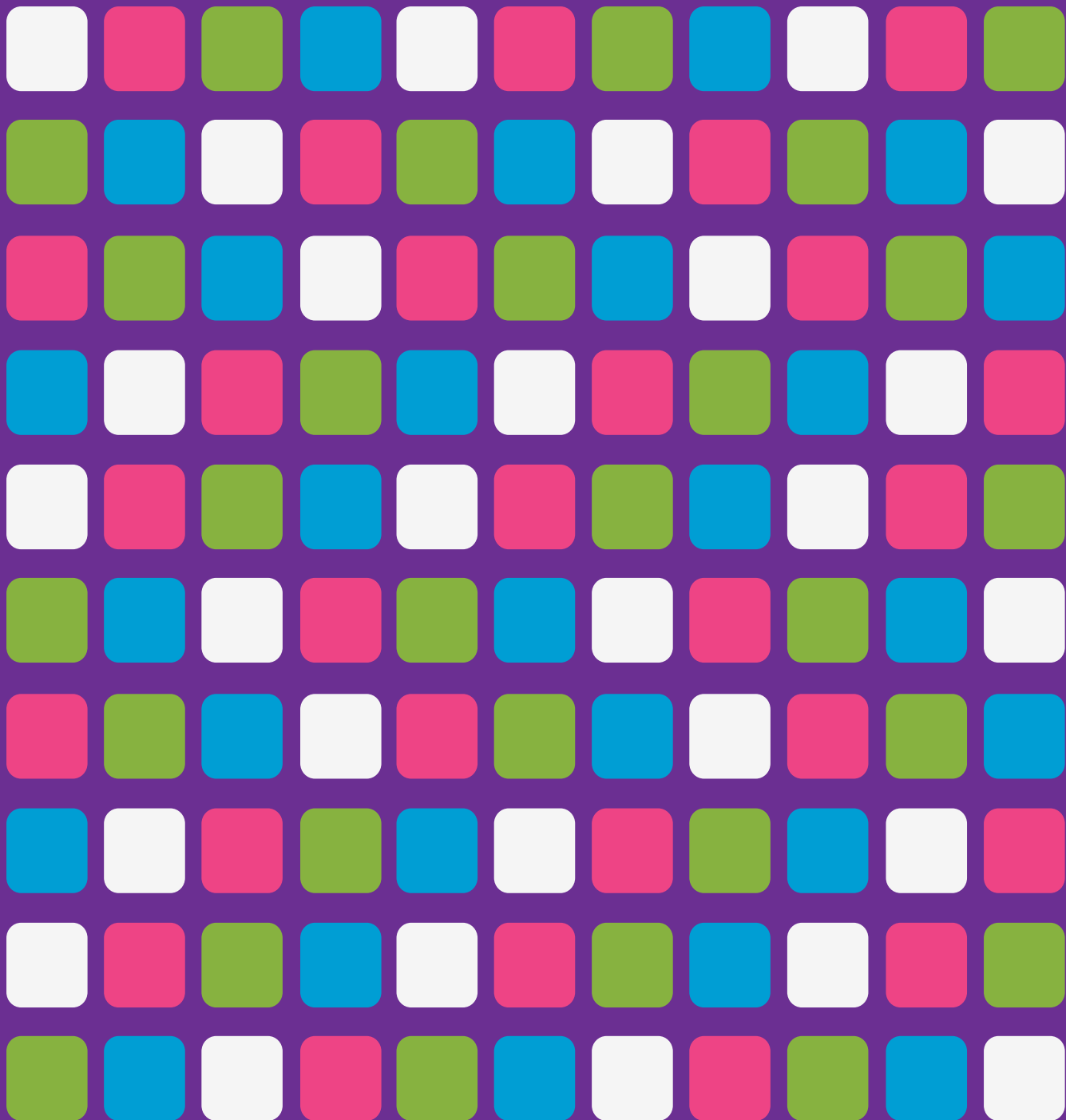
Juliana Righini

Patricia Roedel

Alex Duarte

Laís Costa

Cecilia Quental



Linguagem Simples



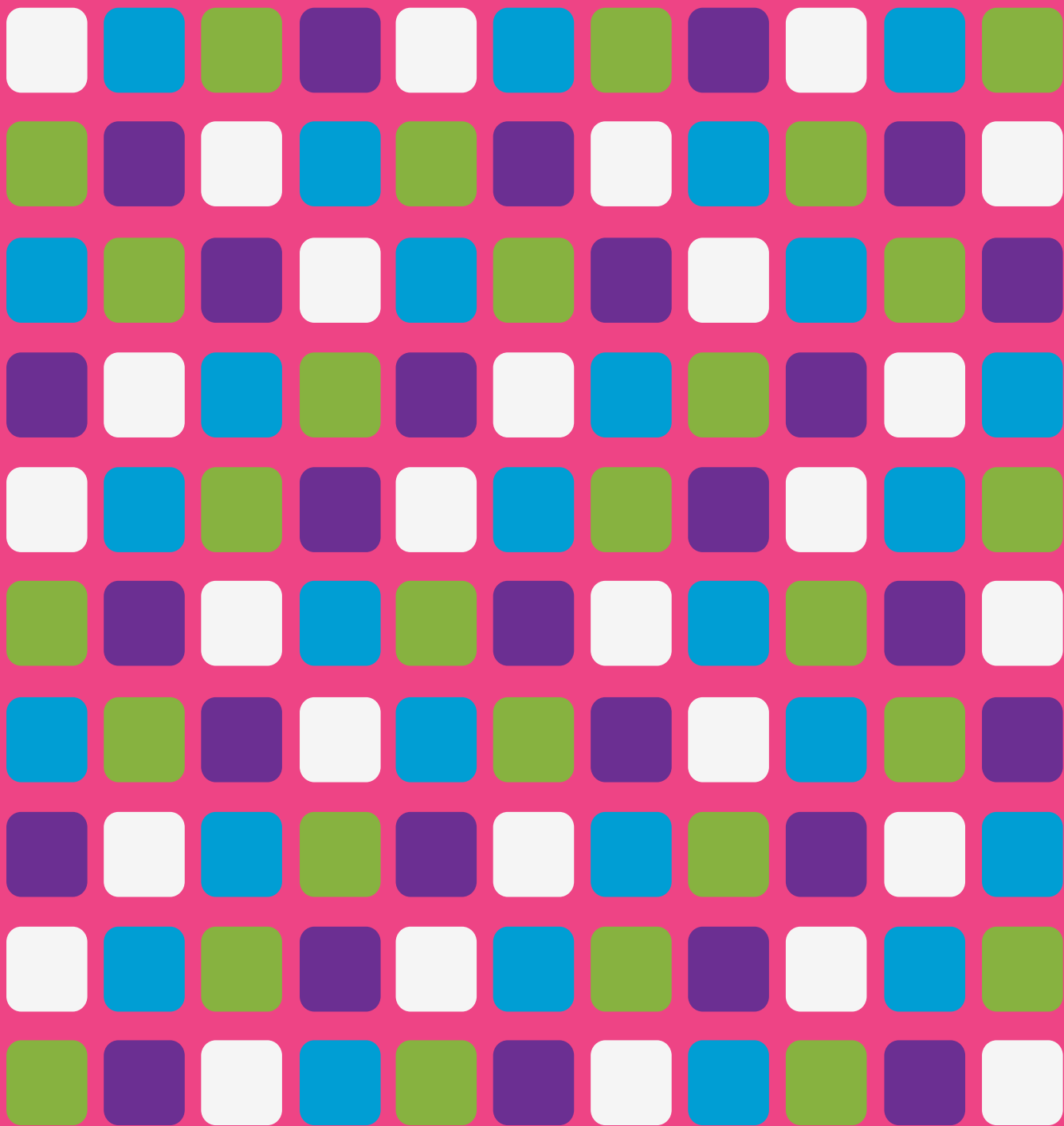
Escreva simples



Desenhe simples



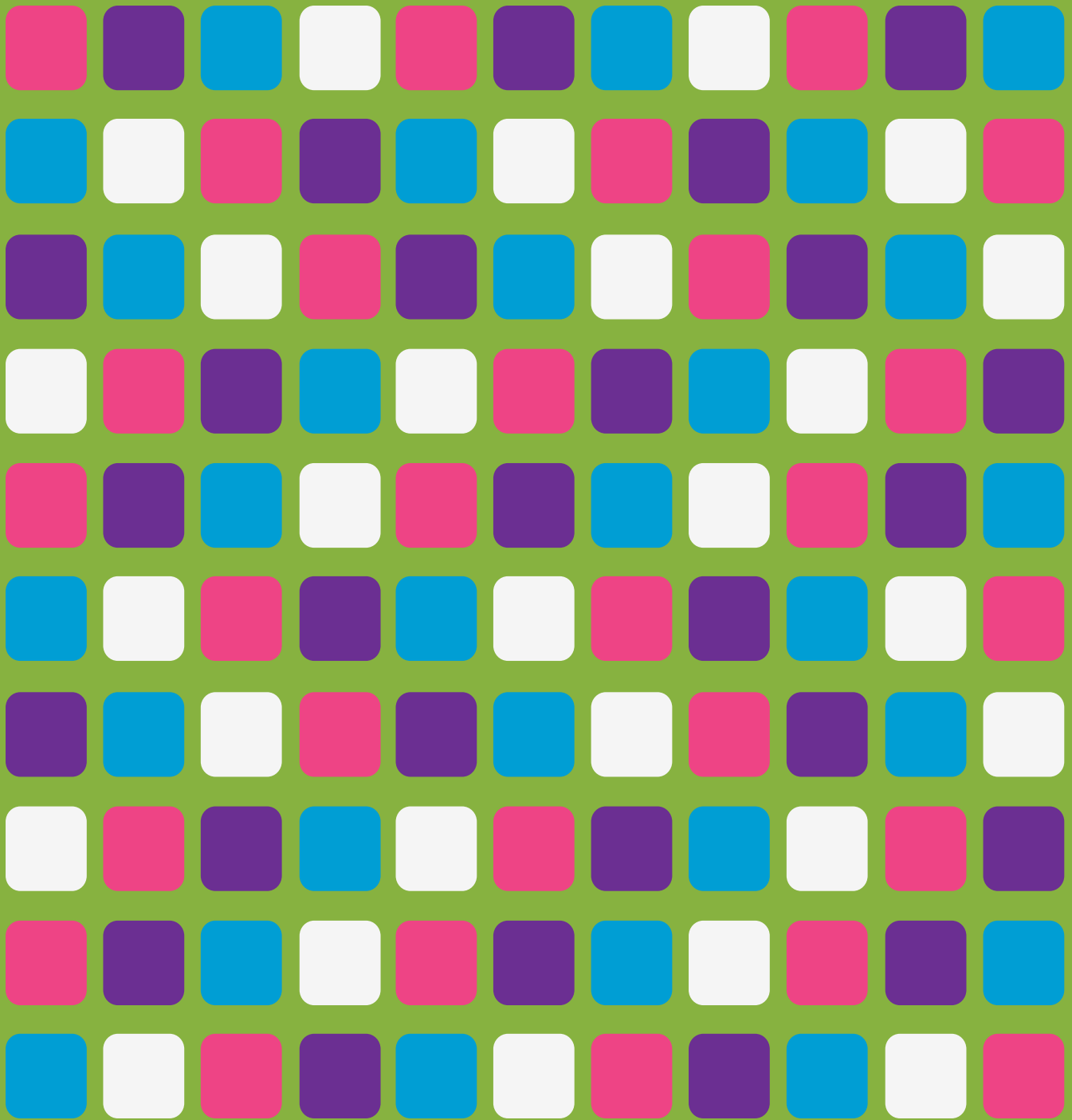
Valide com seu público



A Linguagem Simples

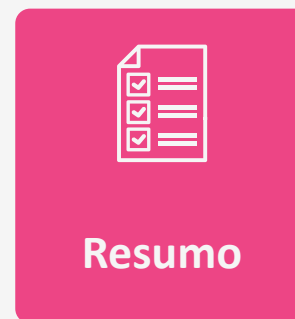
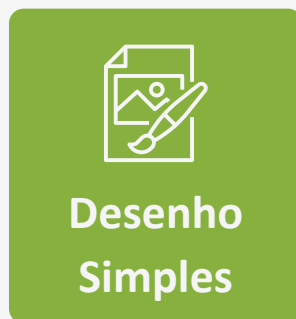
é uma técnica
que **facilita**
o acesso à informação.

Aqui você vai conhecer
algumas dicas
para sua mensagem
chegar a mais pessoas.



Como usar esse livro

Cada **capítulo** é separado por **cor e imagem**:



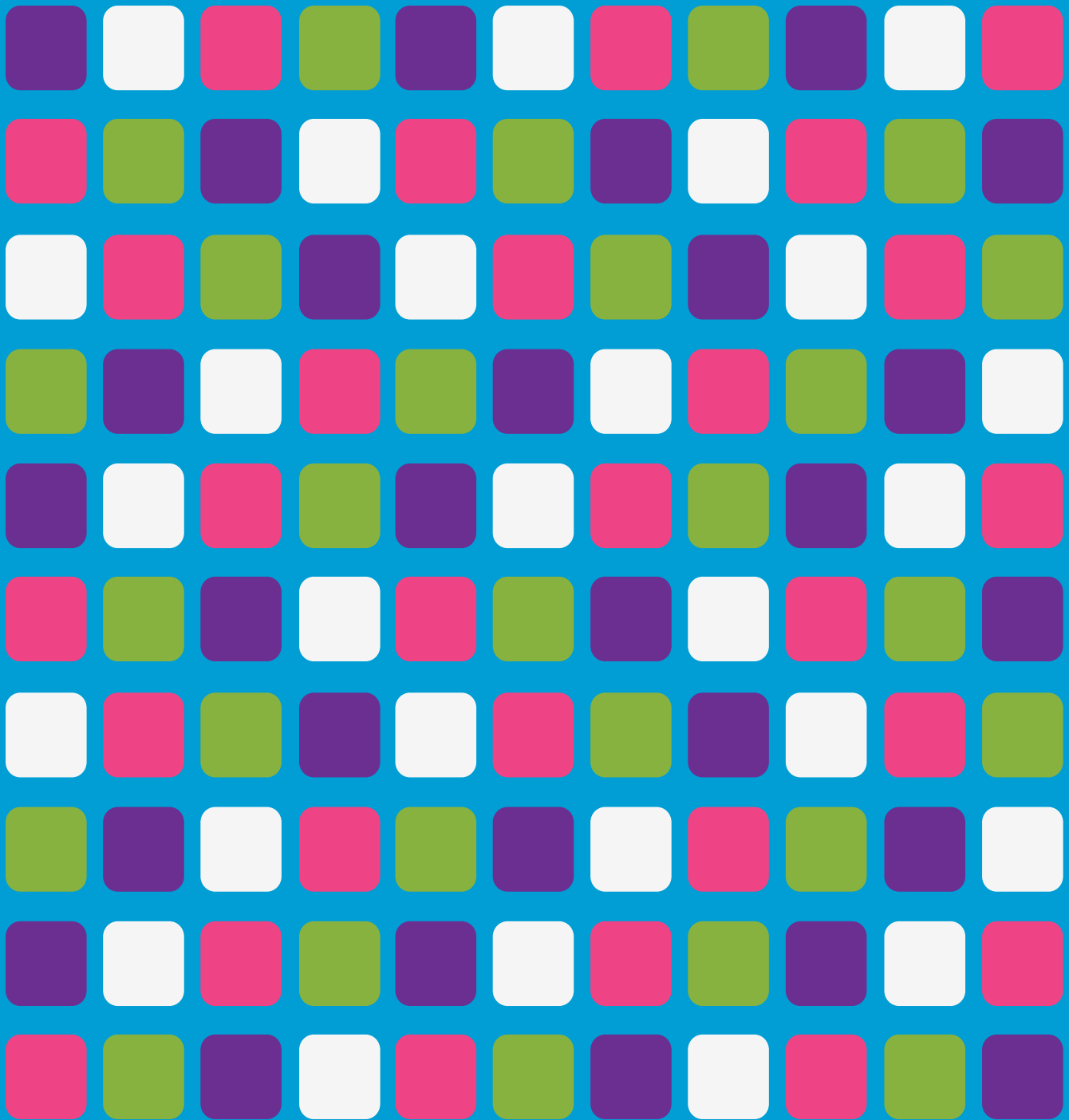
Você vai encontrar os **símbolos**:



Fazer



Não fazer



Sumário



Texto Simples

p.10



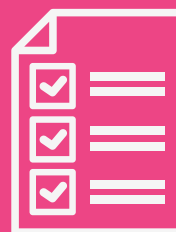
Desenho Simples

p.20



Validação

p.62



Resumo

p.76



Texto Simples

Neste capítulo você vai aprender a escrever em linguagem simples.



Linguagem Simples - o que usar

Frases simples, curtas:



As aulas começam dia 3 de março.

Ordem direta: **sujeito** + **verbo** + **complementos**:



Três amigos fizeram uma viagem.

Escreva como se fala:



Atendemos 24 horas, 7 dias por semana.

Uma ideia por parágrafo:



*O dono do restaurante é filho de italianos.
Ele abriu o restaurante 2 anos atrás,
e está fazendo sucesso.*



Palavras do **dia a dia**:



A seleção é feita com provas e entrevistas.



O processo seletivo é composto por testes e rodadas de entrevistas.

Palavras com **significado preciso**:



Cor



Tonalidade

Se precisar usar uma palavra difícil,
destaque e explique o significado:



*Para que serve o esvaziamento **gástrico.***

*relativo ao
estômago*



Linguagem Simples - o que não usar

Evite a voz passiva:



O desenho **foi feito** pelo aluno

Evite frases com **se, então**:



Se eu **tivesse** tempo viajaria no fim de semana.

Evite termos como **embora, desde que, no entanto, para tanto**:



Terá direito ao benefício **desde que** o pagamento esteja em dia.

Evite frases impessoais:



Faz tempo que isso aconteceu.



Evite **subjuntivos**:



*Talvez ele **chegue** mais tarde*

Evite símbolos ortográficos pouco conhecidos %, &, /...



*Carvalho **&** Associados*

Evite **muitas vírgulas**:

É melhor usar um ponto e começar outra frase.



*Investir em inclusão escolar é o que vai educar
nossa sociedade, para quebrar essa roda da exclusão,
e incluir as pessoas com deficiência em todos os lugares.*



*Investir em inclusão escolar vai educar nossa sociedade.
Vai quebrar a roda da exclusão.
Vai incluir as pessoas com deficiência
em todos os lugares.*



Linguagem Simples - o que não usar

Evite abreviações e siglas:



O **ABC** paulista pertence
à região metropolitana de São Paulo.

Evite porcentagens e frações:



Comi $\frac{3}{4}$ da pizza.

Evite palavras técnicas e figuras de linguagem:



O furo **impulsionou** as vendas.



Ele tem um **coração de pedra**.

Evite palavras estrangeiras:



Vamos fazer um **call** pra marcar
um **meeting** e acertar o **budget** da campanha.



Evite usar **verbos como substantivos**:



*O andar dela é **gracioso**.*

Evite **linguagem infantil** ou explicar algo que seu público já sabe.



*Pergunte à **tia** se pode fazer **pipi**.*

Use marcadores como **bolinhas ou traços** para enumerar mais de 3 coisas:



Compras: arroz, feijão, farinha, ovo






Compras:

- *arroz*
- *feijão*
- *farinha*
- *ovo*

Não conte com conhecimento anterior sobre o tema.

Resumo

-  Use frases diretas, claras.
-  Escreva como se fala.
-  Evite palavras e símbolos complicados.





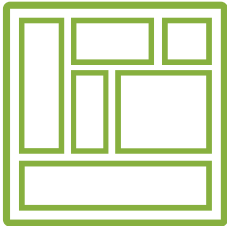
Desenho Simples

Neste capítulo
você vai aprender
a organizar a informação
visualmente,
de maneira simples.



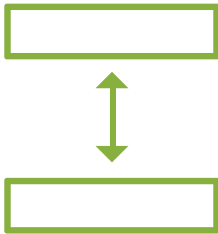
Desenho Simples

Usamos 4 princípios no desenho simples:



Organização

Como planejar a obra e ordem de prioridade do texto.



Espaços

Como e onde colocar as informações da obra.



Legibilidade

Como garantir uma leitura fácil e simples.



Imagens

Como usar imagens na obra.



Desenho Simples

⊗ Antes:

SE VOCÊ QUER APRENDER UM POUCO SOBRE
DESIGN SIMPLES, NÃO PERCA ESSA LIVE!

Design simples
VAMOS FALAR SOBRE ISSO?

AO VIVO

RIO
PREFEITURA

PESSOA COM DEFICIÊNCIA
E TECNOLOGIA

ÀS 10H
DIA 10
DE MARÇO

TRANSMISSÃO AO VIVO PELO
YOUTUBE PELO CANAL DA SMPD

A LEITURA DO MUNDO DIGITAL É FEITA ATRAVÉS DO DESIGN. O
DESIGN SIMPLES DEVE SER CLARO, OBJETIVO E HARMÔNICO
PARA AUXILIAR O ENTENDIMENTO DO CONTEÚDO.

Acessível
em Libras
Língua Brasileira de Sinais

www.youtube.com/smpdrrio

Cecilia Quental - designer social,
designer ativista e artista visual

Patricia Almeida - jornalista, mestre em estudos sobre
deficiência, pesquisadora e ativista pela linguagem
simples, cofundadora do Movimento Down e
coautora do Eu Me Protejo.



Depois:



Design simples



Vamos falar sobre isso?



Cecilia Quental

Designer social,
designer ativista
e artista visual



Patrícia Almeida

Jornalista, Mestre em estudos
sobre deficiência, pesquisadora
e ativista pela linguagem simples,
cofundadora do Movimento Down
e coautora do Eu Me Protejo.

às 10h,
10 de março

Ao Vivo

www.youtube.com/smpdrio



Desenho Simples - Organização



Hierarquia da informação é a prioridade do conteúdo.

Defina a ordem da informação, e dê destaque ao mais importante:

Ajuda na leitura e no entendimento da informação.



Informação mais importante

Informação complementar

Informação adicional



Informação adicional

Informação complementar

Informação mais importante



Em caso de dúvida sobre a prioridade da informação, pergunte: **o que, quem, quando, como, onde, e por que**
Nem sempre essas perguntas se aplicam à obra.

O que →

Quem ←

Quem →

Quando →

Como / Onde →



Design simples

Vamos falar sobre isso?



Cecilia Quental
Designer social,
designer ativista
e artista visual



Patrícia Almeida
Jornalista, Mestre em estudos
sobre deficiência, pesquisadora
e ativista pela linguagem simples,
cofundadora do Movimento Down
e coautora do Eu Me Protejo.

**às 10h,
10 de março**

Ao Vivo www.youtube.com/smpdrio



Desenho Simples - Organização



Use tamanho, espessura e cor nas letras para **destacar a prioridade das informações:**



Título

Subtítulo

Texto corrido Texto
corrido Texto corrido
Texto corrido Texto
corrido Texto corrido

Legenda



Título

Subtítulo

Texto corrido Texto
corrido Texto corrido
Texto corrido Texto
corrido Texto corrido

Legenda



Faça uma **introdução** dizendo do que cada capítulo trata:



Introdução explicando o que vai ser tratado em cada seção ou capítulo

Faça um **resumo** dizendo os principais pontos de cada capítulo:



Resumos parciais por tema ou por capítulo para ajudar a fixar o que foi tratado e retomar os conceitos necessários para o texto seguinte.



Desenho Simples - Organização



Use um **quadro comparativo** para resumir e comparar os principais assuntos:

Ajuda na definição de ideias e organização de categorias.



Cobertura do Corpo

animais têm o corpo coberto por:



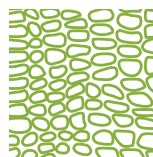
Escamas



Pelos



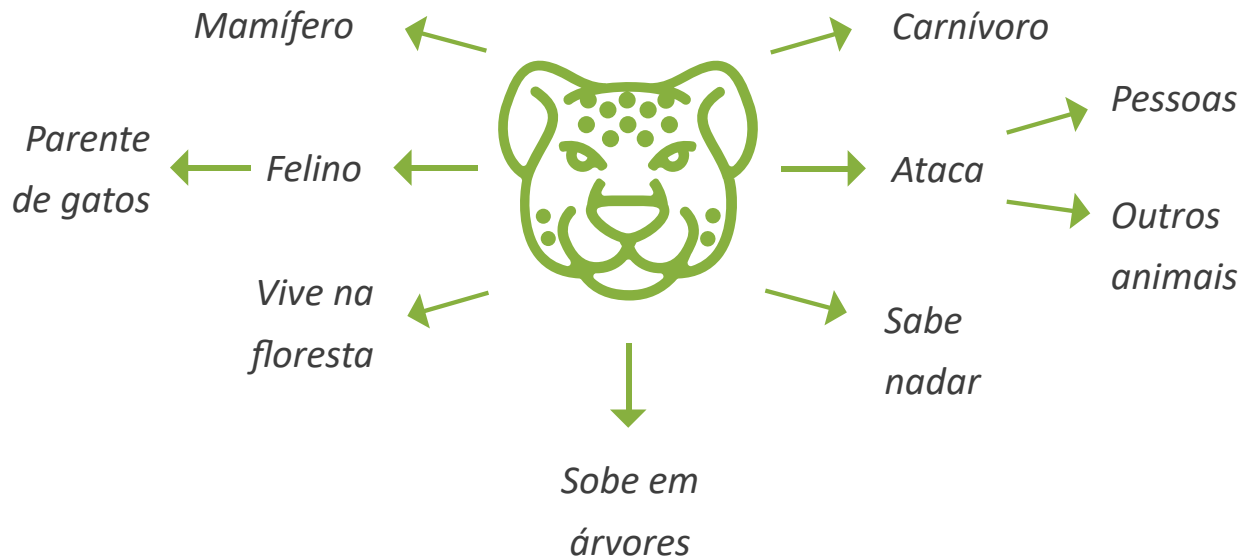
Penas



Placas duras



Use um **mapa conceitual** para mostrar a relação entre conceitos:





Desenho Simples - Organização



Evite gráficos e infográficos com **muitos dados**:





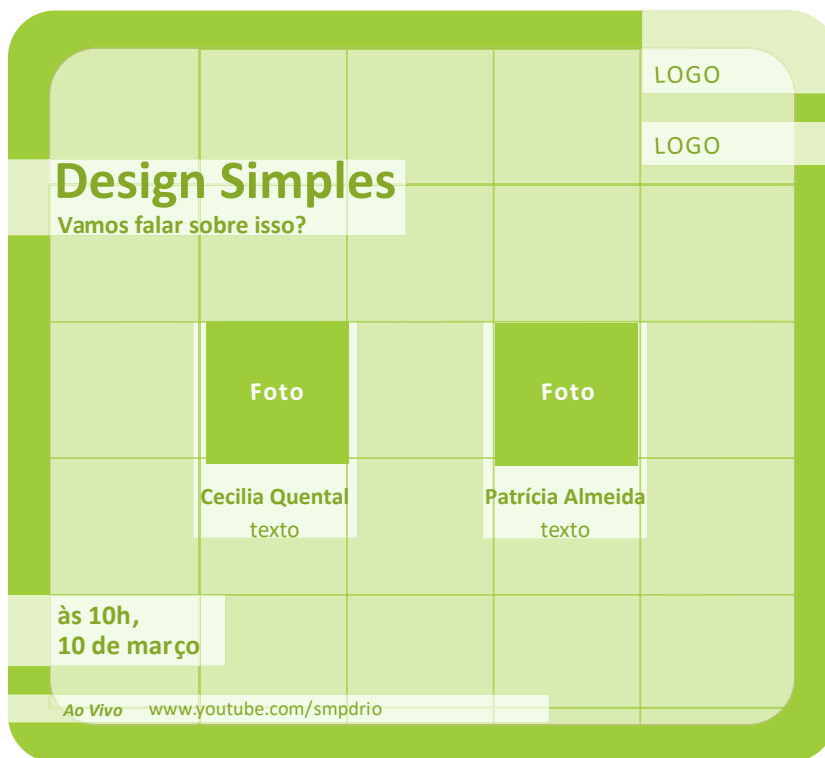
Desenho Simples - Espaços



Evite colocar informação em todo canto:

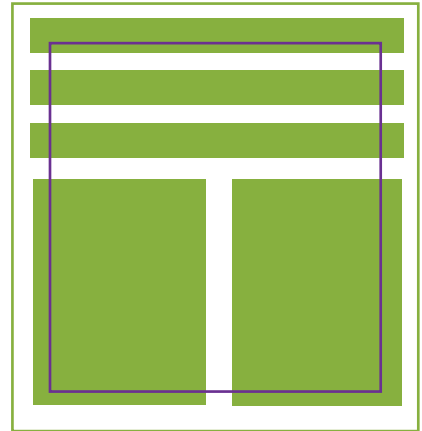
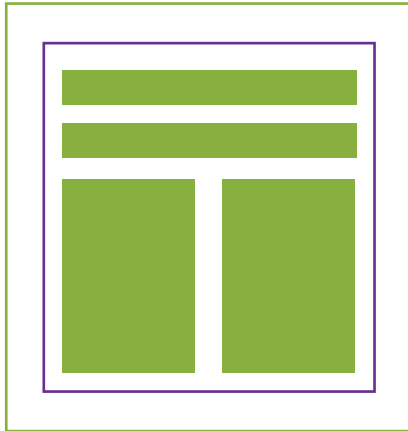
Isso gera poluição visual

e um desconforto para o leitor.





Use **margin**s nas obras e as respeite:



Deixe **espaço** entre informação e a caixa informativa:



Hictisquam aut et omnimilique poriae ea velitam et hiligen tenime ne qui tem. Neque volorma nonsequid exeriamus doluptisin corero occatibus rem faccus. Elici officii dolorum volore venihil mintiustem dolorum eturibus quiaessim quis



Epserenius, Catquodienis ignatre cupplin none portelus, C. Quonicae, ut ia ductantrorio es! Ibusquam cote apere fui patus pares niurnum orum auc inpri sulus licauc fue proximorum ma, signatu sunimendam. Do, faciost ribus, erratquam host? Maio, que adhuid confic faci illa rei inatquam, nicaet verudam ommoert elaris actum,

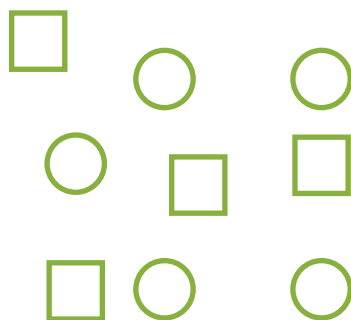
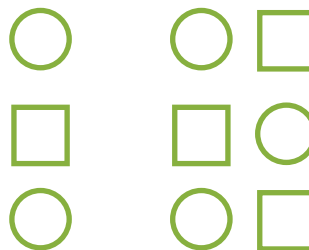
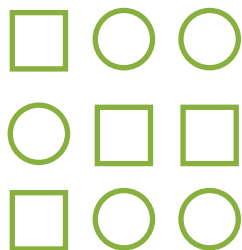


Desenho Simples - Espaços



Use espaços para agrupar informações semelhantes e diferentes:

Coisas que estão agrupadas parecem ter mais relação entre si do que se estivessem espaçadas





Evite espaçar informações demais:

Coisas que estão muito espaçadas parecem ter menos relação entre si.



Design simples
Vamos falar sobre isso? LOGO LOGO

Foto Foto

às 10h, 10 de março Cecilia Quental texto Patrícia Almeida texto

Ao Vivo www.youtube.com/smpdrío



Design simples
Vamos falar sobre isso? LOGO

LOGO

Foto Foto

Cecilia Quental texto Patrícia Almeida texto

às 10h, 10 de março Ao Vivo www.youtube.com/smpdrío



LOGO

LOGO

Design simples
Vamos falar sobre isso?

Foto Foto

Cecilia Quental texto Patrícia Almeida texto

às 10h, 10 de março

Ao Vivo www.youtube.com/smpdrío



Desenho Simples - Legibilidade



Há muitas possibilidades de tipografia:

Nem todas as fontes são legíveis



Helvetica

Arial

Calibri

Gill Sans

Tahoma

Verdana



EXEMPLO

EXEMPLO

EXEMPLO

EXEMPLO

Exemplo

EXEMPLO



Evite fontes **com serifa**,
que têm detalhes nas extremidades:

Fontes Sans Serif são mais indicadas.



Aa

Sans serif (sem serifa)



Aa

Serif (com serifa)

Evite fontes **cursivas**, que pareçam
convite de casamento.



Exemplo

Exemplo

Exemplo

Exemplo

Exemplo

Exemplo



Desenho Simples - Legibilidade



Corpo (tamanho da letra)

Use no mínimo 12

O tamanho 14 é o mais usado:

Use tamanhos de 16 a 24

para pessoas com baixa visão.



12 14 16 18 20 24

Use todo o texto em caixa alta

ou alta e baixa dependendo do público:

Cheque com o grupo de validação.



*TODO O TEXTO
EM CAIXA ALTA*

*Todo o texto
em caixa alta e baixa*





*TODO o texto
em caixa ALTA*




*todo o texto
em caixa baixa*



Evite *itálico* ou sublinhado como destaque no corpo do texto:

-  Eu quero destacar essa *palavra* porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa palavra porque é muito importante.

Use **negrito** ou **cores** para destacar uma palavra ou seção:

-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.
-  Eu quero destacar essa **palavra** porque é muito importante.



Desenho Simples - Legibilidade



Evite alterar os espaços entre as letras:

Isso dificulta a leitura.



Leitura



Leitura

Use 1 espaço e meio entre as frases:



Maria foi

ao posto de gasolina

abastecer seu carro.



Maria foi

ao posto de gasolina

abastecer seu carro.



Se preciso, use 2 espaços entre as palavras e espaçamento duplo entre as frases:

Cheque com seu grupo de validação.



*Maria foi
ao posto de gasolina
abastecer seu carro.*

Use dois espaços entre parágrafos.



*Maria foi
ao posto de gasolina
abastecer seu carro.*


*Ao chegar no posto,
Maria percebeu que
esqueceu a carteira em casa.*




Desenho Simples - Legibilidade



Evite separar palavras com hífen:


-  *O professor é central no processo de ensino inclu-
sivo, por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e
quais habilidades ele precisa aprimorar para li-
dar com as mais diferentes situações
em sala de aula.*


-  *O professor é central no processo de ensino inclusivo,
por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais
habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as
mais diferentes situações em sala de aula.*



Evite separar palavras no final da frase:

Evite também separar frases entre uma página e outra.

 *aprimorar para lidar com as mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender às necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de*

 *O professor precisa se aprimorar para lidar com as mais diferentes situações em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender às necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.*



Desenho Simples - Legibilidade



Deixe espaço entre colunas:

Se não der, use uma linha separando.



O professor é central no processo de ensino inclusivo, por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as mais diferentes situações

em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender as necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.



O professor é central no processo de ensino inclusivo, por isso ele deve refletir sobre seu trabalho e quais habilidades ele precisa aprimorar para lidar com as mais diferentes situações

em sala de aula. É preciso saber qual postura adotar para atender as necessidades educacionais dos mais diferentes perfis de estudantes.



Use o alinhamento à esquerda
para melhor facilidade de leitura:

Evite justificar o texto, isso deixa o texto mais difícil de ler.



Alinhamento à esquerda

*Sofia está fazendo cursinho
de vestibular para estudar
medicina na faculdade.*



Alinhamento à direita

*Sofia está fazendo cursinho
de vestibular para estudar
medicina na faculdade.*



Alinhamento ao centro

*Sofia está fazendo cursinho
de vestibular para estudar
medicina na faculdade.*



Alinhamento justificado

*Sofia está fazendo cursinho
de vestibular para estudar
medicina na faculdade.*



Desenho Simples - Legibilidade



Use cores relacionadas ao tema
e com seu público:

*Seu público pode ter dificuldade de leitura
dependendo da cor que usar.*



Tema: natal



Use cores com contraste entre si:

Claro sobre escuro ou escuro sobre claro.

Evite usar cores muito fortes sobrepostas.



Leitura clara da palavra



Cor forte sobre cor forte



Leitura clara da palavra



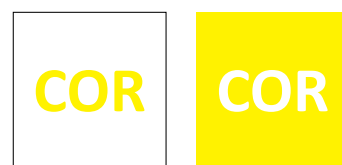
Cor escura sobre cor escura



Leitura clara da palavra



Cor clara sobre cor clara





Desenho Simples - Imagem

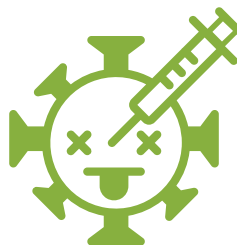


Use imagens simples e ilustrações, fotos ou símbolos auto-explicativos ou com **relação clara com a ideia**:



Tema: vacinação

Imagens de acordo com seu público:



Público: crianças



Use imagens que façam sentido para o público e sua cultura:



Brasileiros



Americanos



Tema: futebol

Use imagens com que o público se identifique:



Público: crianças



Desenho Simples - Imagem



A mesma imagem deve ser usada para destacar um mesmo conceito:

Assim as pessoas fixam o significado



Tema: lavar as mãos

Evite usar a mesma imagem para representar outra coisa:



Use para “lave as mãos”



Não use para “Banheiros”





Evite imagens ou fotos estrangeiras difíceis de reconhecer ou entender:



Halloween é uma festa tipicamente americanos.



Tema: halloween

Evite imagens complicadas, com muitos elementos.



Tema: natação

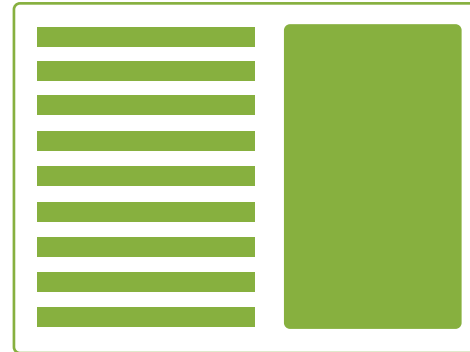


Desenho Simples - Imagem



Coloque a imagem à esquerda do texto:

*O posicionamento é de caso a caso
dependendo da imagem e quantidade de texto.*





Evite colocar **texto em cima de imagem**:





Desenho Simples - Imagem

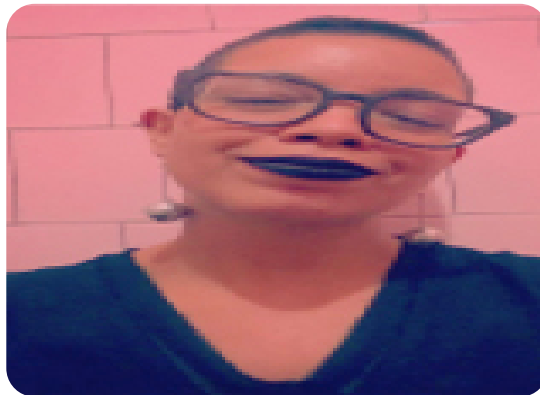


Use imagens de boa qualidade em tamanho que dê para reconhecer.





Evite imagens distorcidas ou de baixa qualidade.





Desenho Simples - Imagem



Evite fundos poluídos com muita informação:

Evite usar elementos para “decorar” a obra.





Acessibilidade





Para ser acessível
a todas as pessoas

Imagens e cartões digitais
devem ter descrição

Vídeos devem ter legenda
e intérprete de Libras.

*Libras é a Língua Brasileira de Sinais
usada por pessoas surdas.*

Resumo

-  Organize a obra.
-  Respeite os espaços.
-  Dê prioridade à leitura das informações.
-  Use imagens claras e simples.





Validação

Neste capítulo
você vai aprender
regras e orientações
da linguagem simples
para validação com
exemplos práticos.

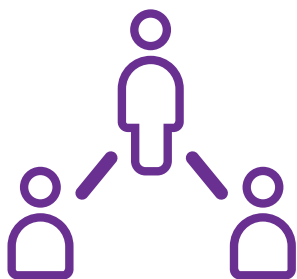


Validação

Regras básicas da Linguagem Simples:

Validar o texto significa
testar se ele é compreendido na prática.

Para fazer isso, reúna pessoas
que fazem parte do seu público foco
e peça para que elas leiam e comentem
o que acharam do material.



Mediador

O mediador deve desenvolver a capacidade de fazer perguntas eficientes para obter respostas úteis.



Validador

O validador é a pessoa do seu público foco que vai avaliar se o material apresentado está acessível.



Validação

Veja algumas orientações:



A validação é uma etapa central do processo de escrita em Linguagem Simples.



Uma sessão de validação é liderada por um mediador.



Pode ser num encontro presencial, virtual ou você pode enviar o texto para ser avaliado e pedir colaborações.



A compreensão da mensagem inclui entender o texto e a imagem.








A compreensão do texto inclui o entendimento de palavras, frases, imagens e mensagem.



Validação - Validadores



Quem são os validadores:

-  *Os validadores de compreensão são pessoas com as mesmas características dos usuários finais do texto.*
-  *Eles podem ter deficiência intelectual, baixo letramento ou outras dificuldades de leitura.*
-  *O número de pessoas e a forma de validação vai depender da sua realidade.*
-  *Pelo menos duas pessoas representantes do seu público precisam aprovar o material.*
-  *Após ouvir os validadores, revise o texto.*



Validação - Mediador



Quem é o mediador:

- ✔ *A habilidade mais importante para um mediador é a comunicação.*
- ✔ *O mediador deve fazer uma pergunta de cada vez, trabalhar **passo a passo** e verificar a compreensão com cuidado.*
- ✔ *As **perguntas** devem ser **específicas** abordando partes do texto ou ilustrações.*
- ✔ *Essas perguntas geralmente começam com “o quê”, “onde”, “quem”, “quando” e “por quê”.*
- ✔ *Perguntas que podem ser respondidas com “sim” ou “não” podem ser enganosas.*



*É importante **ouvir com atenção e dar retorno**
O que deve ser testado é o texto, não o validador.*



*Peça aos validadores para **lerem o texto**
ou **palavras específicas**.*



*Há **palavras fáceis de entender, mas difíceis de ler**
Essas **palavras devem ser substituídas**
por **sinônimos mais fáceis de ler**.*









*Ao **ouvir o texto em voz alta, o validador e mediador**
podem descobrir muitas palavras em uma mesma linha
ou que **não são necessárias**.*











Validação - Mediador



Regras para o mediador:

-  **Respeito:** mesmo que você fale devagar, de maneira simples, não se dirija aos validadores como se fossem crianças.
-  **Tempo suficiente:** deixe os validadores falarem em seu próprio ritmo.
-  Escolha um **lugar tranquilo** para fazer a sessão.
-  Fale **claro** e devagar.
-  Use **linguagem simples** e frases curtas.
-  Se o validador tem uma pessoa de apoio **dirija-se diretamente ao validador** não à pessoa de apoio.



-  *Verifique a compreensão do validador.*
-  *Verifique se o validador precisa de dispositivos para facilitar a comunicação.*
-  *Foque nas habilidades do validador sempre dê reforços positivos.*
-  *Se você não entendeu o validador fale honestamente.*
-  *As pessoas normalmente entendem mais do que parece.*
-  *Reformule quando necessário.*
-  *Use exemplos da vida real.*
-  *Repita e resuma.*



Validação

Em resumo, é uma questão de **filtrar toda a informação essencial** e comunicar da maneira mais fácil de entender possível.

 **Antes:**



COMUNICADO



INFORMAMOS QUE EM VIRTUDE DO DECRETO Nº 40.519, DE 14 DE MARÇO DE 2020 PUBLICADO PELO GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL (GDF), QUE DISPÕE SOBRE MEDIDAS DE COMBATE AO CORONAVIRUS, O PLANETÁRIO ESTARÁ FECHADO ENTRE OS DIAS 17/3 E 31/3.








Depois:

PLANETÁRIO FECHADO

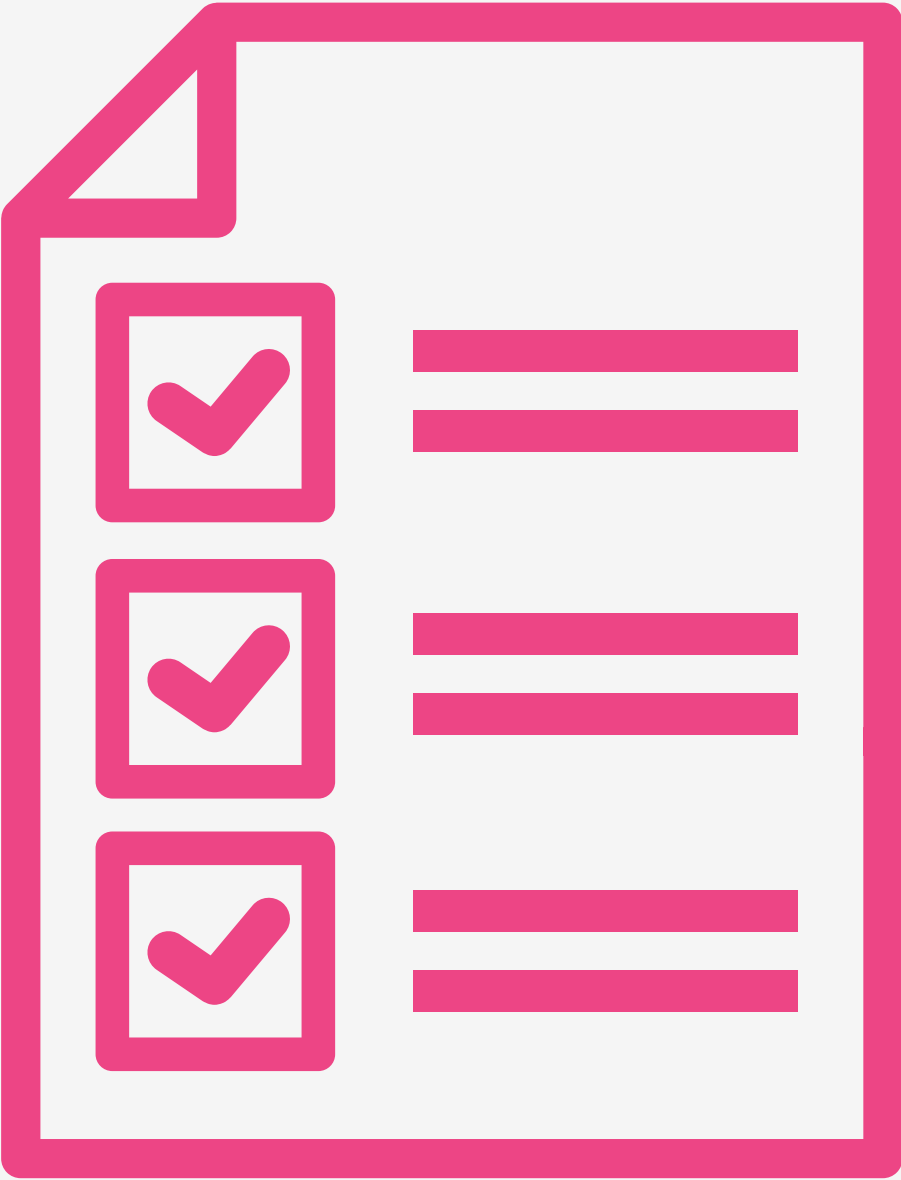
DE 17 A 31 DE MARÇO

POR CAUSA DA PANDEMIA

Resumo

-  Apresente a informação ao seu público foco.
-  Verifique o entendimento da mensagem.
-  Reformule o conteúdo de acordo com as sugestões.





Resumo

Neste capítulo você poderá consultar rapidamente as diretrizes da Linguagem Simples.



Resumo - Texto simples



Texto Simples:

- ✓ Enxugue o texto.
- ✓ Vá direto ao assunto.
- ✓ Frases curtas e afirmativas.
(evite começar com não)
- ✓ Uma ideia por frase.
- ✓ Ordem Direta, evite voz passiva.
(sujeito + verbo + complementos)



Palavras do dia a dia.



Explique palavras difíceis.

*usando um
dicionário ao lado.*



Pode repetir a mesma palavra.



Evite dividir frase e separar palavras.



Evite siglas, palavras estrangeiras, adjetivos, advérbios, palavras abstratas, ponto e vírgula, símbolos %&#



Resumo - Desenho simples



Desenho Simples:

- ✔ Letra **sans serif**.
(arial, helvetica...)
- ✔ Letra tamanho grande – **mínimo 12**.
- ✔ **Negrito** para destacar.
(título, palavra importante)
- ✔ Espaço **1,5** entre frases.
- ✔ **Dois espaços** entre parágrafos.



- ✔ Texto **alinhado à esquerda**, sem justificar.
- ✔ **Contraste** no uso de cores.
(fundo claro e letra escura ou fundo escuro e letra clara)
- ✔ **Elementos visuais** (bullets) para listar mais de 3 coisas.
(•, →, ▪, ◇, ○, ◦, □, ▪)
- ✔ Evite **texto em cima de imagens**.



Resumo - Desenho simples



Imagens:

- ✔ Imagem à esquerda, texto à direita.
- ✔ Ilustrações claras, descomplicadas, sem muitos detalhes.
- ✔ Evite muitos recursos gráficos, isso confunde e distrai a atenção.
- ✔ Imagens e design limpo, não poluído.





Resumo - Validação



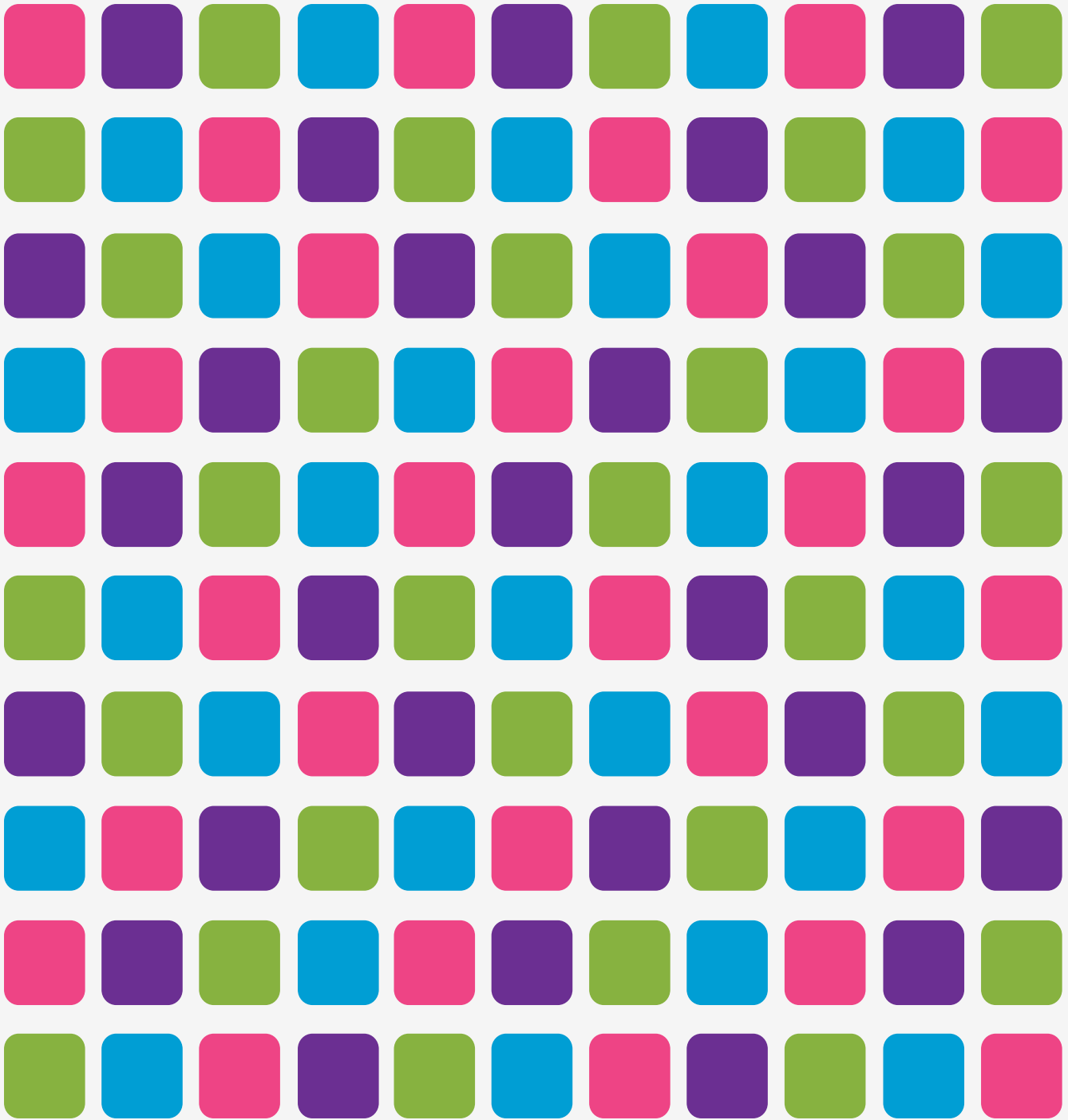
Validação

- ✓ **Apresente** ao seu público.
- ✓ **Ouçá** dúvidas e sugestões.
- ✓ **Revise** o texto.
- ✓ **Reserve tempo** para a validação.
- ✓ **Evite testar** o validador.
- ✓ **Leia** o texto **em voz alta**.

Resumo

-  Linguagem simples
-  Desenho simples
-  Imagens
-  Validação






O que é Linguagem Simples?

Linguagem Simples é uma forma de comunicação com orientações sobre **redação, estrutura, desenho e validação.**

A Linguagem Simples torna a **informação acessível** a pessoas com dificuldade de compreensão de leitura.

A Linguagem Simples é um **direito constitucional** garantido pela Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

A linguagem simples combate:

 *Mentiras*

 *Desigualdades*

A linguagem simples promove:

 *Autonomia*

 *Cidadania*

Referências

Bohman, Ulla. (2021). In C. Lindholm, & U. Vanhatalo (Eds.), **Handbook of Easy Language in Europe** (pp. 527-568). Frank & Timme.

Farias, Priscila.(2002). **Legibilidade e tipografia**. Tupigrafia 3.

García Díaz, Diego. (2020). **“Directrices de diseño editorial para lectura fácil y lenguaje sencillo.”**

Lupton, Ellen. (2006). **Pensar com tipos**. São Paulo: Cosac Naify.

Lupton, Ellen. (2015). **Tipos na tela**. São Paulo: Gustavo Gili.

Maaß, Christiane. Video Lecture. (2021). **U2 E3 Creating contents in E2U**.
Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=MhmpyyOVrpw&t=236s>

Maaß, Christiane/Hernández Garrido, Sergio (2020): **“Easy and Plain Language in Audiovisual Translation”**. En: Hansen-Schirra, Silvia/Maaß, Christiane [eds.] (2020): Easy Language Research: Text and User Perspectives. Berlin: Frank & Timme, 131–16

Newman J., Eryn, Schwartz, Norbert (2017). **How does the gut know truth? The psychology of “truthiness”**.

Nielse, Clara. (2022). **Manual de lectura fácil. Cómo escribir textos accesibles para personas con dificultades lectoras**. Eudeba

“O que é tipografia”: <https://www.futuraexpress.com.br/blog/o-que-etipografia/>

Easy Access for Social Inclusion Training (EASIT)
<https://transmediacatalonia.uab.cat/easit/>



Esta obra está licenciada com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-Compartilha Igual 4.0 Internacional

Equipe

Coordenação

Patricia Almeida

Colaboração

Lara Pozzobon

Jessica Figueiredo

Juliana Righini

Patricia Roedel

Alex Duarte

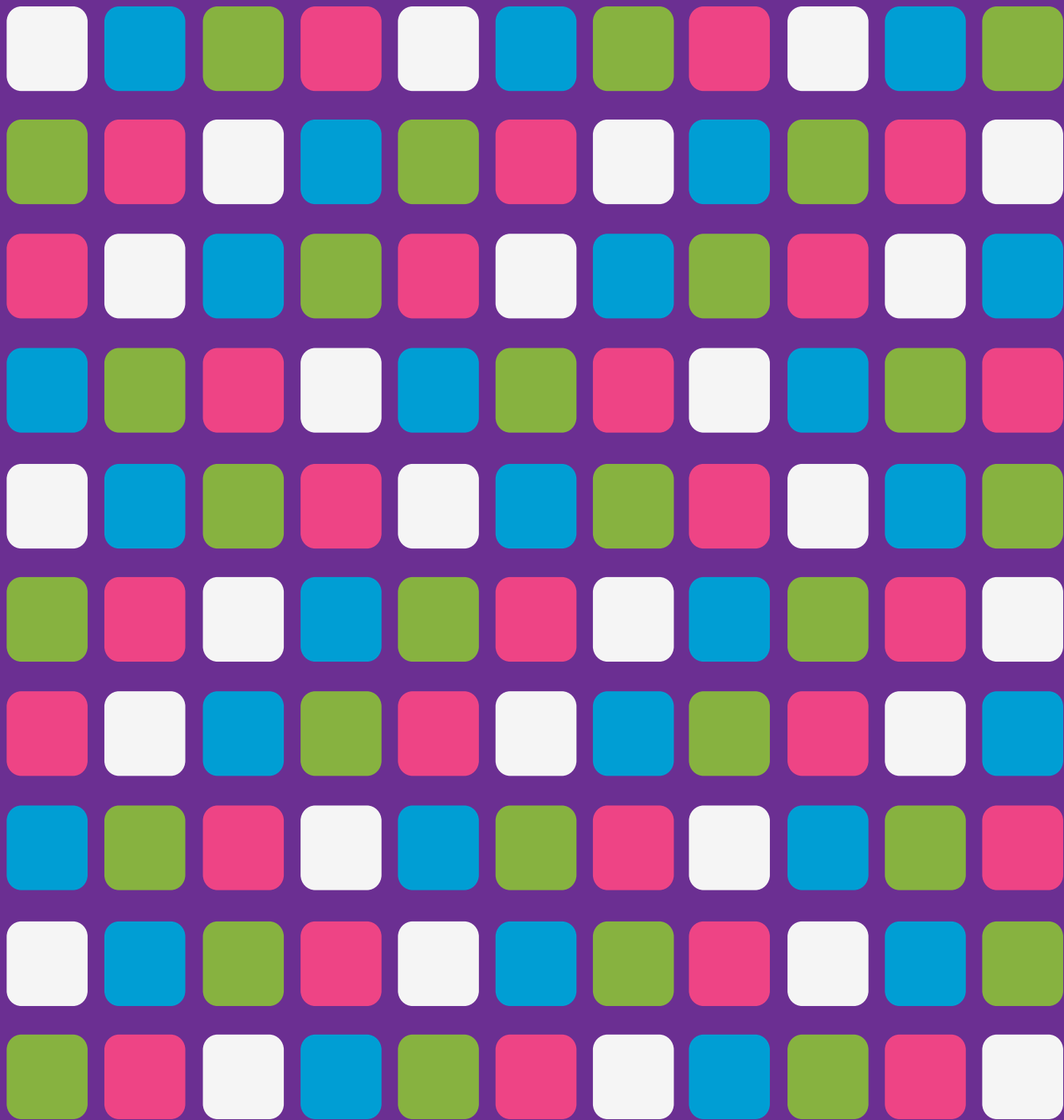
Laís Costa

Cecilia Quental

Desenho

Karen Mohrstedt Badin

Cecilia Quental



A **Linguagem Simples** é um recurso para facilitar o acesso à informação.

É importante especialmente em questões de utilidade pública, como saúde, por exemplo.

A Linguagem simples combate a desigualdade, promove a autonomia e a cidadania.

Com as orientações fáceis de seguir deste guia você vai aprender a usar a Linguagem Simples e fazer sua mensagem chegar a mais pessoas.

